



Beszámoló a Magyar Filmakadémia 2021. évi tevékenységeiről

AZ EGYESÜLET CÉLJA ÉS TEVÉKENYSÉGI KÖRE

Az Egyesület célja a magyar filmművészet és filmipar hosszú távú fejlődésének ösztönzése, a filmszakmai ágazat és a filmszakmában működő alkotók érdekeinek képviselése, társadalmi és művészeti megbecsülésük elősegítése.

Az Egyesület főtevékenységei:

- rendszeresen tájékoztatja tagjait és a sajtó képviselőit a filmszakma aktuális kérdéseiről;
- tagjai részére szakmai vetítéseket, továbbképzéseket szervez;
- ösztöndíjakkal támogatja a filmszakmai felsőoktatási képzésben résztvevő diákokat, illetve fiatal pályakezdőket;
- szociális támogatást nyújt átmenetileg vagy idős koruk miatt rászoruló tagjai részére, önkéntes kölcsönös kiegészítő élet- és nyugdíjbiztosítást vagy egyéb kedvezményes biztosítási szolgáltatást szerez be tagjai számára;
- kapcsolatot létesít és tart fenn a magyar és nemzetközi filmszakmai szervezetekkel;
- választott vitarendezési fórum útján jogvédelmet biztosít tagjai számára;
- etikai bizottságot működtet és filmes etikai kódexet dolgoz ki;
- a filmszakmát érintő szabályozási és egyéb kérdésekben tagjaival folytatott egyeztetés alapján véleményt nyilvánít, illetve javaslatot tesz;
- az Egyesület szándékában áll a jövőben – a feltételek megteremtését követően – alkotói jogdíjak közös jogkezelése;
- az Európa Kulturális Fővárosa (EKF) és a Filmakadémia megállapodnak abban, hogy 2021 tavaszától (előreláthatóan mindenkor június első felében) Veszprémben és a közvetlen régióban közösen megrendezik a Magyar Filmhetet, olyan módon, hogy ez a rendezvény ebben az időszakban, tehát legalább 2023-ig nem Budapesten kerül megrendezésre;
- az EKF és a Filmakadémia kifejezték azon szándékukat, hogy a Magyar Filmhét a lehetőségek szerint 2023 után is Veszprémben, illetve a közvetlen régióban kerüljön megrendezésre.

Az Egyesület weboldala 2014. szeptemberétől üzemel, amely folyamatos fejlesztéseken ment keresztül, ezzel jelenleg az egyik legnaprakészebb internetes felületté vált a filmes szervezetek között. Ennek segítségével rendszeresen tájékoztatja tagjait és a sajtó képviselőit a filmszakma aktuális kérdéseiről. Továbbá tagjai részére szakmai vetítéseket, továbbképzéseket szervez szociális támogatást nyújt átmenetileg beteg, vagy idős koruk miatt rászoruló tagjai számára.

2021. május 31-én, az Akadémia megtartotta küldöttgyűlését, amelyen az Akadémia szekcióinak küldöttjei vettek részt. A pandémia miatt az Egyesület nem tudott rendezvényeket, illetve programokat szervezni, így a küldöttek megszavazták, hogy a 2021-es évre az Akadémia engedje el a tagdíjakat.

A 2020-as évben, a járvány kitörése miatt, nem lettek magyar filmek bemutatva a mozikban, így ennek következményeképpen elmaradt a 2021-es Magyar Filmdíj megrendezése. Ezzel tulajdonképpen a 2021-es Magyar Filmdíj olyan helyzetbe került, hogy nem volt meg a lét alapja. Ekkor született meg a Nemzeti Filmintézet és a Veszprém Kulturális Főváros vezetésének közös döntése, hogy egy újfajta struktúrában fogják megrendezni a Magyar Filmhetet. Az új struktúra egyik eleme az lett, hogy nyárra helyezik át a magyar filmeknek a díjazását, illetve a rendezvényt fesztivál formájában fogják lebonyolítani. A 2021-es Magyar Filmdíj helyett, így lett átkeresztelve a Magyar Mozgóképfesztivál Díjra. Ebben a Magyar Filmakadémia alapvetően, a zsűrizés folyamataiban vette ki a szerepét.

A Magyar Filmakadémia szekciói által delegált 13 előzsűri tag 2021. április 21. és 2021. június 2. között választotta ki a versenyben induló alkotásokat és határozta meg, hogy a benevezett alkotások milyen kategóriákban versenyezzenek. Ezt követően a díjakról odaítéléséről – egy, az előzsűritől független –, a Magyar Filmakadémia tagjai közül választott zsűri 2021. június 2. és 2021. június 18. között döntött.

Az Akadémia titkársága a járványügyi intézkedéseket betartva, folyamatosan egyeztetve a fesztivál szervezőivel, online gyűlések keretein belül szervezte meg, hogy a zsűri hetente össze tudjon ülni. Ezekon az üléseken megvitatták, véleményezték és kategorizálták a beérkezett filmeket, ami után szavaztak a nomináltakról, illetve a díjazottakról. Ennek szervezése és lebonyolítása több hónapon keresztül tartó folyamat volt.

A Magyar Filmakadémia Egyesület szekciói által delegált zsűritagok névsora:

- Csernai Judith – producer szekció
- Gerebics Sándor – rendező szekció
- Gerő Péter – rendező szekció
- Oláh Zoltán – operatőr szekció
- Forgács W. András – forgatókönyvíró szekció
- Laska Pál – forgatókönyvíró szekció
- Márta István – zeneszerző szekció
- Horkay Péter – színész szekció
- Madácsi Imre – hang szekció
- Juhász Róbert – hang szekció
- Schreiter Lilla – látvány-, díszlet- és jelmeztervező szekció
- Balogh László – rendező televízió szekció
- Sarudi Gábor – producer televízió szekció
- Fabók István – producer televízió szekció

Az alábbiakban olvashatják, hogy a Magyar Filmakadémia Egyesület által delegált zsűri kategóriánként melyik öt alkotást és alkotót jelölte a Magyar Mozgóképféle Díjakra.

FŐKATEGÓRIÁK

Játékfilm - 5 jelölés

- *Felkészülés meghatározatlan ideig tartó együttlétre* (Horvát Lili)
- *Toxikoma* (Herendi Gábor)
- *HAB* (Lakos Nóra)
- *Így vagy tökéletes* (Varsics Péter)
- *Hasadék* (Krasznahorkai Balázs)

TV Film - 5 jelölés

- *Pilátus* (Dombrovszky Linda)
- *Don Juan kopaszodik* (Dombrovszky Linda)
- *Ecc-Pecc* (Madarász Isti)

- *Csoportterápia* (Cseke Péter)
- *Pacsirta* (Paczolay Béla)

TV Filmsorozat - 3 versenyre jelentkező

- *A marfői rém*
- *A mi kis falunk* c. tv sorozat, 5. évad 2. rész: *A cirkusz*
- *Doktor Balaton* c. tv sorozat, 1. évad 1. rész

Kisjátékfilm - 5 jelölt

- *Ezerkilencszáztizenkilenc* (Bozsogi János)
- *Anja* (Baranyi Gábor Benő)
- *Defekt* (Gál Sándor)
- *Zuniverzum* (Oláh Kata)
- *A taxis* (Béres László)

Animációs film - 5 jelölt

- *Világzabáló és a visszacsinálók* (Cakó Ferenc)
- *Pá kis panelom!* (Darabos Éva)
- *Az utolsó mese* (Búzasi Gyopár Orsolya)
- *Még emlékszem* (Chilton Flóra)
- *Moholymotion* (Darabos Éva, Kádár Melinda, Korcsok Lili, Mákó Borbála)

Egész estés dokumentumfilm - 5 jelölt

- *Ma is meghaltam százszor* (Géczy Dávid, Janovics Zoltán)
- *A mi Kodályunk* (Petrovics Eszter)
- *Vadlovak - Hortobágyi mese* (Török Zoltán)
- *Mesék a zárkából* (Visky Ábel)
- *Kövek* (Dobray György)

Rövid dokumentumfilm - 5 jelölt

- *Népiptás Pozsonyligetfalun* (Udvardy Zoltán, Géczy Dávid)
- *Megbélyegzetten - 1968* (Varga Ágota)
- *Az idegek játéka - Politikai pszichiátria '56 után* (Sopsits Árpád)
- *Trónfosztott királyság* (Borbás Barnabás, Réti László)
- *Vád nélkül* (Kisfaludy András)

Elsőfilmes rendező - 5 jelölt

- Felméri Cecília - *Spirál*
- Lakos Nóra - *Hab*
- Krasznahorkai Balázs - *Hasadék*
- Nagy Dénes - *Természetes fény*
- Varsics Péter - *Így vagy tökéletes*

ÖSSZEVONT MŰFAJAI KATEGÓRIÁK

Rendező - 5 jelölt

- Horvát Lili - *Felkészülés meghatározatlan ideig tartó együttlétre*
- Herendi Gábor - *Toxikoma*
- Dombrovsky Linda - *Pilátus*
- Felméri Cecília - *Spirál*
- Nagy Dénes - *Természetes fény*

Női főszereplő - 5 jelölt

- Kerekes Vica - *Hab*
- Stork Natasa - *Felkészülés meghatározatlan ideig tartó együttlétre*
- Gubás Gabi - *Don Juan kopaszodik*
- Béres Márta - *Így vagy tökéletes*
- Hámori Ildikó - *Pilátus*

Férfi főszereplő - 5 jelölt

- Gáspár Tibor - *A feltaláló*
- Fekete Ernő - *Így vagy tökéletes*
- Molnár Áron - *Toxikoma*
- Molnár Levente - *Hasadék*
- Bán János - *Menetrend*

Mellékszereplő - 5 jelölt

- Györgyi Anna - *Pilátus*
- Hegedű D. Géza - *Pesti Balhé*
- Thuróczy Szabolcs - *Így vagy tökéletes*
- Sodró Eliza - *Anja*
- Cserhalmi György - *Rododendron*

Operatőr - 5 jelölt

- Szatmári Péter - *Toxikoma*
- Hartung Dávid - *Pilátus*
- Nagy András - *Post mortem*
- Dobóczy Balázs - *Rododendron*
- Réder György - *Spirál*

Forgatókönyvíró - 5 jelölt

- Csurgó Csaba - *Így vagy tökéletes*
- Horvát Lili - *Felkészülés meghatározatlan ideig tartó együttlétre*
- Kocsis Ágnes - *Éden*
- Nagy Dénes - *Természetes fény*
- Bárány Márton, Gergely Dorka – *Toxikoma*

Hang - 5 jelölt

- Balázs Gábor - *Postmortem*
- Zányi Tamás - *Hab*
- Császár Gábor - *A feltaláló*
- Major Csaba - *Toxikoma*
- Madácsi Imre - *Pesti balhé*

Vágó - 5 jelölt

- Király István - *Post mortem*
- Politzer Péter - *Hasadék*
- Mezei Áron - *Éden*
- Szalai Károly - *Felkészülés meghatározatlan ideig tartó együttlétre*
- Hargittai László - *Vadlovak - Hortobágyi mese*

Díszlettervező/látvány - 5 jelölt

- Hujber Balázs - *Post mortem*

- Pater Sparrow - *Toxikoma*
- Szurdi Juci - *Hab*
- Ágh Márton - *Természetes fény*
- Cseh Renátó - *Spirál*

Jelmez - 5 jelölt

- Breckl János - *Post mortem*
- Andó Ildikó, Marton Diána - *Így vagy tökéletes*
- Lányi Fruzsina - *Hab*
- Ágh Márton - *Természetes fény*
- Sinkovics Judit - *Toxikoma*

Maszk - 5 jelölt

- Kriskó Ancsa - *Hab*
- Petrilla Orsolya - *Hasadék*
- Kund Barbara - *Úrpiknik*
- Hildegard Haide - *Toxikoma*
- Hámori Dániel - *Post mortem*

Zeneszerző - 5 jelölt

- Csont István, Balázs Ádám - *A feltaláló*
- Pacsay Attila - *Zárójelentés*
- Balázs Ádám - *Hab*
- Tövisházi Ambrus - *Becsúszó szerelem*
- Selmeczi György - *Lángolj és világíts*

2021. június 23-26. között Veszprémben, Balatonfüreden és Balatonalmádiban rendezték meg a Magyar Mozgóképfesztivált. Az Akadémia zsűrijének elnöke Márta István adta át legjobb játékfilmnek járó díjat, amely Krasznahorkai Balázs *Hasadék* című filmje lett.

Bereményi Géza író-rendező, Moór Marianna, Mécs Károly és Tordai Teri színművészek kiemelkedő pályáját életműdíjakkal méltatta a Magyar Filmakadémia Egyesület. Az ünnepélyes díjátadóra a Magyar Mozgóképfesztivál keretében, 2021. június 25-én este Balatonfüreden a Kisfaludy Galériában került sor.

A legjobb tévéfilm Dombrovsky Linda *Pilátus* című alkotása lett, a legjobb tévésorozatnak *A martfői rémet* tartotta a zsűri. A legjobb kisjátékfilmnek járó díjat Bozsogi János vehette át az *Ezerkilencszáztizenkilenc* című alkotásáért. A legjobb animációsfilm kategóriát Cakó Ferenc nyerte a *Világzabáló és visszaállító* című munkájával. Az egészségés dokumentumfilm győztese *A mi Kodályunk* című film, melynek rendezője Petrovics Eszter. A rövid dokumentumfilm kategóriát Udvardy Zoltán és Géczy Dávid *Népiirtás Pozsonyligetfalun* című alkotása nyerte, míg a legjobb elsőfilmes rendezőnek járó díjat Varsics Péter vihette haza az *Így vagy tökéletes* című romantikus vígjátékáért.

A legjobb rendezőnek járó elismerést Dombrovsky Lindának ítélte a zsűri a *Pilátus* című alkotásáért. A legjobb női főszereplőnek járó díjat Hámori Ildikó vehette át a *Pilátusban* nyújtott alakításáért, míg a legjobb férfi főszereplő díját Gáspár Tibor vihette haza *A feltaláló* címszerepéért. A legjobb mellékszereplő díját Cserhalmi György kapta a *Rhododendronban* nyújtott alakításáért.

A *Post Mortem* kapta a legtöbb díjat: a legjobb operatőrnek Nagy Andrászt találta a zsűri, a legjobb vágó Király István, a film vágója lett, díszlet/látvány kategóriában Hujber Balázst tartotta a zsűri a legjobbnak, a legjobb maszk győztese pedig Hámori Dániel lett az ebben a filmben nyújtott teljesítményéért.

A legjobb forgatókönyvírónak járó díjat Nagy Dénes vehette át az Ezüst Medve-díjas *Természetes fény* című filmért, a legjobb jelmezt Ágh Márton tervezte szintén ebben az alkotásban. A legjobb hang díját Madácsi Imre kapta a *Pesti balhéért*, a legjobb zeneszerzőnek járó elismerést pedig Selmeczi György kapta a *Lángolj és világíts* zenéjének megkomponálásáért. A közönségdíjat Béres László *A taxis* című kisjátékfilmje vitte haza.

A díjat Kelemen Zénó, Munkácsy-díjas szobrászművész tervezte. „*A díj alapvető gondolati ívét a Szamothrakéi Niké a hellenisztikus rodoszi iskola mesterműve ihlette, mely az évszázadok alatt a győzelem legfőbb attribútuma lett. Elképzelésem szerint a torzót a lehető legjobban szerettem volna formailag elvonatkoztatni úgy, hogy minél inkább a jelszerűség felé mutasson és díj szerűvé váljon*” – nyilatkozta Kelemen Zénó, Munkácsy Díjas szobrászművész.

.....
Novák Emil
ügyvezető elnök

Magyar Filmakadémia Egyesület
1145 Budapest, Róna utca 174.
Nyilvántartási szám: 15682
Adószám: 18624982-2-42

Budapest, 2021. december 30.